



文化润院，持续凝聚向上向善力量

特约评论员 | 一文

继

大型原创话剧《通医魂》上演后，系列话剧第二部《通医人》于5月24日晚在南通大学艺术中心剧场上演。该剧将镜头对准20世纪90年代备受瞩目的“通医优秀青年知识分子群体”，探讨了“通医现象”背后的深层次原因。

《通医魂》第一次将“通医”的诞生、成长史搬上话剧舞台，从一个独特的角度，呈现出医院、医校创始人张謇先生作为一位民族企业家的爱国热忱、为民情怀、担当意识、奉献精神、世界眼光。《通医人》则以“通医优秀青年知识分子群体”为原型，通过青年教师肖松、手外科医生唐波、血液科医生刘纯之等人的成长和奋斗历程，展现出那个时代的社会变迁、知识分子的精神风貌和医患双方的情感互动。

走进通大附院，这所具有114年历史的医院，无论在门诊、住院部、庭院，还是在西院区善园、东院区宏善苑，都能感受到百十年文化传承的浓厚氛围；无论是领导、专家、骨干医生，还是青年医师、工勤人员，心灵深处都有“大医精诚，以宏慈善”院训的驱动，并早已渗透在一代代通大附院人的血脉之中。

文化的力量，一直就在我们身边。此次话剧聚焦上个世纪90年代的“通医优秀青年知识分子群体”，虽然他们的年龄、岗位和经历都不一样，但是他们身上都彰显着“立志成才、艰苦创业、爱国奉献、勇攀高峰”的精神文化风貌，他们对爱岗敬业、对事业发展的追求都是一致的。在他们身上，我们可以看到的是对“大医精诚 以宏慈善”的不懈传承，看到的是爱岗敬业、乐于奉献的生动写照。他们都在用自己的平凡书写着一名医护工作者的伟大，成为了全院乃至全社会良好风尚的文化传播者。

让“通医现象”继续照亮前行的道路，关键在于加强宣传引导，持续发挥文化的示范作用，进一步形成向上向善的社会风尚。一方面，各地各部门都要加大宣传推广力度，认真总结“通医现象”背后的故事，通过先进事迹宣讲等形式进一步深入挖掘榜样事迹中的精神密码与时代内涵，用鲜活的故事、真实的情感打动人，在潜移默化中引导更多人向上向善。另一方面，每个人都要从身边的小事做起、从现在做起、从我做起，在工作中不断提高能力水平，真正把为国为民的赤诚、忠诚事业的热忱、报效祖国的深情转化为为民服务的价值追求，在江海大地上持续掀起传承通医精神的热潮。

以文化人、以德润心，每一场活动、每一次致敬，都是传承通医精神的一种方式。让我们持续把文化精神的正能量传递给每一位医护工作者，用更高的标准、更出色的业务水平为江海儿女提供更多优质健康服务，带动更多人向上向善，为健康南通建设贡献更多力量。

